

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

ПРИКАЗ

03.03.2017

№ 11/01-09

г. Вологда

О проведении областного заочного конкурса
краеведческих творческих работ школьников –
историческое сочинение (эссе) «Герои и подвиги»,
посвященного 100-летию со дня рождения
советского летчика-истребителя,
дважды героя Советского Союза
Александра Фёдоровича Клубова

В целях реализации Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 14 апреля 2016 года № 220, в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2013 - 2017 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 22 октября 2012 года № 1243, календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2016-2017 учебный год, утвержденным приказом Департамента образования области от 17 августа 2016 года № 2383,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об областном заочном конкурсе краеведческих творческих работ школьников – историческое сочинение (эссе) «Герои и подвиги», посвященном 100-летию со дня рождения советского летчика-истребителя, дважды героя Советского Союза Александра Фёдоровича Клубова (далее - Положение, Конкурс) согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. О.Б.Карповой, методисту АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», организовать проведение Конкурса в сроки, установленные Положением и до 9 мая 2017 года подвести итоги конкурса.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на Т.Н.Багулину, заместителя директора по организационно-массовой работе АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

Директор



Н. М. Колыгин

Положение
об областном заочном конкурсе
краеведческих творческих работ школьников –
историческое сочинение (эссе) «Герои и подвиги»,
посвященном 100-летию со дня рождения
советского летчика-истребителя, дважды героя Советского Союза
Александра Фёдоровича Клубова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной заочный конкурс краеведческих творческих работ школьников историческое сочинение (эссе) «Герои и подвиги», посвященный 100-летию со дня рождения советского летчика-истребителя, дважды героя Советского Союза Александра Фёдоровича Клубова проводится в рамках реализации Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 14 апреля 2016 года № 220, в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2013 - 2017 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 22 октября 2012 года № 1243, Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2016-2017 учебный год, утвержденным приказом Департамента образования области от 17 августа 2016 года № 2383.

1.2. Организатором конкурса является Департамент образования области. Непосредственное проведение конкурса осуществляет АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.3. Актуальность конкурса. 18 января 2018 года – памятная дата, 100-летие со дня рождения нашего земляка, советского летчика-истребителя, участника Великой Отечественной войны, дважды героя Советского Союза Александра Фёдоровича Клубова.

1.4. Цель конкурса – рассказать о наших земляках и их прошлых и настоящих подвигах; об известных и неизвестных героях, которые своим ратным, или повседневным трудом, самопожертвованием и мужеством героически помогали и помогают людям, стране, миру.

1.5. Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма и интереса школьников к истории родного края;
- привлечение педагогов и школьников к поисковой краеведческой деятельности, изучению малоизвестных страниц истории нашего края, судеб земляков, их военных и трудовых подвигов и повседневной жизни.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

2.1. Областной заочный конкурс краеведческих творческих работ школьников историческое сочинение (эссе) «Герои и подвиги», посвященный

100-летию со дня рождения советского летчика-истребителя, дважды героя Советского Союза Александра Фёдоровича Клубова проводится с 1 марта по 9 мая 2017 года.

2.2. Номинации конкурса:

I. «Крылатое мужество». (посвящается подвигу А. Ф. Клубова и землякам-вологжанам, защищавшим небо).

II. «На фронте и в тылу» (подвиги земляков в военное время).

III. «Герои моей семьи» (семейные истории разных лет).

IV. «Герой нашего времени» (рассказ о благородных и героических поступках людей в наше время: помощь людям, благотворительность, мужество в спорте, и т.д.).

2.3. Пояснения к содержанию и форме работы.

Работа должна представлять собой описание благородного поступка/поступков человека и содержать мысли автора по выбранной теме. Работа должна быть индивидуальной, творческой, иметь собственное название. Возможно сопровождение фотографиями, рисунками, иллюстрациями. Форма письменной работы – историческое сочинение (эссе), см. Приложение.

2.5. Критерии оценки.

Конкурсная работа оценивается по следующим критериям.

- Творческий подход автора и новизна.
- Отражение в тексте позиции автора, имеющей достаточно оснований, выявленных в ходе выполнения творческого задания.
- Знание и понимание исторического контекста, обладание достаточными познаниями в выбранной теме.
- Аргументированность, логичность, завершенность, соответствие лексики выбранной теме.
- Умение автора излагать мысли на бумаге, навыки письма.
- Иллюстративность.
-

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Обучающиеся общеобразовательных организаций и учреждений профессионального образования Вологодской области, активисты школьных музеев.

4. ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

4.1. Объем работы – до 5 листов текста, не считая иллюстративных приложений, размер шрифта 14.

4.2. Работы принимаются в электронном виде (весь текст, включая титульный лист, содержание, приложения – в одном файле).

4.3. На титульном листе должны быть указаны:

- фамилия, имя и отчество автора;
- почтовый адрес с индексом, телефон, адрес электронной почты автора;

- название образовательного учреждения, класс;
 - почтовый адрес с индексом, телефон, адрес электронной почты образовательного учреждения;
 - фамилия, имя, отчество, и должность руководителя (если он имеется), его почтовый адрес с индексом, телефон, адрес электронной почты.
- Любое цитирование обязательно должно иметь ссылку на источник.

5.. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Результаты конкурса будут подведены к 9 мая 2017 года

5.2. По результатам конкурса участники получают свидетельства и дипломы:

- все авторы присланных работ – свидетельство участника;
- победители конкурса – дипломы I, II, III степени.

5.3. Лучшие конкурсные работы могут быть опубликованы на сайте «Герои нашего времени»: <http://ruheroes.ru/>

6. СРОК ПРИЕМА РАБОТ – до 15 апреля 2017 года

Конкурсные материалы высылаются по электронному адресу: museums@rcdop.edu.ru.

Карпова О. Б.
(8 8172) 286910

Что такое историческое сочинение (эссе)?

Историческое сочинение (эссе) – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные соображения и впечатления по конкретной исторической проблеме или вопросу, заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса (сочинение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе);
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;
- в содержании эссе в первую очередь имеет значение личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура и план эссе.

Структура эссе по истории определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по выбранной исторической проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это исторические факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение историков и других ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

• Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе:

- О себе:
 - что заставило меня заинтересоваться этой темой?
 - почему я продолжаю заниматься этим?
- О теме эссе:
 - почему мне запомнилось именно это определённое событие/ проблема?
 - изменило ли оно меня как личность?
 - как я на это событие/ тему отреагировал?
 - было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?
- О каждом человеке, которого вы упомянули:
 - почему я назвал именно этого человека?
 - стремлюсь ли я стать таким как он?
 - какими его качествами я восхищаюсь?
 - было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
 - пересмотрел ли я свои взгляды?
- О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:
 - почему мне это нравится или не нравится?
 - повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою жизнь?
- О каждой вашей неудаче:
 - чему я в результате научился?
 - что полезного я вынес из этой ситуации?

Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя. Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Удачи в творчестве!